

Les jurés français seront nommés, pour les 27 premières classes, par la section de l'agriculture et de l'industrie de la Commission Impériale, et, pour les 3 dernières classes, par la section des beaux-arts.

Art. 62. Dans le cas où le comité d'une des nations exposantes n'aurait pas désigné les jurés qui doivent le représenter, il y sera pourvu d'office par l'assemblée générale des jurés présents.

Art. 63. La Commission Impériale fera la répartition des membres du jury international entre les diverses classes. Elle fixera aussi les règles générales qui devront servir de base aux opérations des jurys spéciaux.

Art. 64. Chaque jury spécial aura un président nommé par la Commission Impériale, un vice-président et un rapporteur nommés par le jury, à la majorité absolue des voix.

Art. 65. Dans le cas où aucun des membres n'obtiendrait la majorité absolue, le sort prononcerait entre les deux candidats réunissant le plus grand nombre de voix.

Art. 66. Le président de chaque jury, et, en son absence, le vice-président, aura voix prépondérante en cas de partage.

Art. 67. Les jurys spéciaux seront, en outre, distribués par groupes, représentant les industries liées entre elles par certains points d'analogie ou de similitude.

Ces groupes sont au nombre de 8, conformément aux indications de l'art. 16.

Les membres de chaque groupe nommeront leur président et leur vice-président.

Art. 68. Les décisions prises par un jury spécial ne deviendront définitives qu'après l'approbation du groupe auquel il appartient.

Art. 69. Les récompenses de premier ordre ne seront accordées qu'après une révision faite par un conseil composé des présidents et vice-présidents des jurys spéciaux.

Le jury des beaux-arts est excepté de cette règle.

Art. 70. Chaque jury spécial pourra s'adjoindre, à titre d'associés ou d'experts, une ou plusieurs personnes compétentes sur quelques-unes des matières soumises à son examen, et ces personnes pourront être prises, soit parmi les membres titulaires ou suppléants des autres classes, soit parmi les hommes de la spécialité requise en dehors du jury. Les membres ainsi adjoints ne prendront part aux travaux de la classe où ils auraient été appelés que pour l'objet déterminé qui aura motivé leur appel; ils auront seulement voix consultative et ne participeront point au vote.

Art. 71. Les exposants qui auraient accepté les fonctions de jurés, soit comme titulaires, soit comme suppléants, seront, par se fait seul, mis hors du concours pour les récompenses.

Le jury des beaux-arts est excepté de cette règle.

Art. 72. Seront également exclus du concours, mais dans la classe seulement où ils auront opéré, les exposants appelés comme associés ou comme experts.

Art. 73. Chaque jury pourra, selon les circonstances, se fractionner en comités; mais il ne pourra prendre de décision qu'à la majorité du jury entier.

The French Jurors for the first twenty-seven classes, will be nominated by the members of the Imperial Commission forming the section of Agriculture and Industry, and for the three last classes, by the members of the section of Fine Arts.

Article LXII. In the case of the Committee of a country exhibiting, not appointing the Jurors who ought to represent that country, the vacancy will be filled by the general assembly of Jurors present.

Article LXIII. The Imperial Commission, will divide the Jurors amongst the different classes; they will also determine the general rules which will serve as the basis of operations for the Special Juries.

Article LXIV. Each Special Jury will have a President who will be named by the Imperial Commission, also a Vice President and a Reporter, who will be nominated by a majority of votes of the Jury.

Article LXV. In the case of no member obtaining a decided majority, the choice between the candidates having the greatest number of votes will be by lot.

Article LXVI. The President of each Jury, and in his absence the Vice President, will have a casting vote.

Article LXVII. The Special Juries will besides be distributed into groups, representing those manufactures connected with each other by certain points of analogy or similitude.

These groups are eight in number, as indicated in Article XVI.

The members of each group will nominate their President and Vice President.

Article LXVIII. The decisions of any Special Jury will not be confirmed until approved of by the group to which it belongs.

Article LXIX. The rewards of the first class will not be granted until after they have been revised by a Council composed of the Presidents and Vice Presidents of the Special Juries.

The Jury of Fine Arts is excepted from this rule.

Article LXX. Each Special Jury is allowed to call in to its assistance, as associates or experts, one or more persons technically acquainted with any particular articles submitted for their examination. These persons may be either selected from among the members of other Juries, or from among persons not members of the Jury, possessing the required information. The members thus called in will only take part in the labours of the Jury, as regards the particular object for which their services were required; they will only be entitled to deliberate and not to vote.

Article LXXI. Any exhibitor accepting the functions of a Juror or Deputy Juror, will by so doing be excluded from the competition for rewards.

The Jury for Fine Arts is excepted from this rule.

Article LXXII. Those exhibitors are equally ineligible for reward who may have been called in to assist Juries, as associates or experts, but only for the particular class in which they have acted.

Article LXXIII. Each Jury can according to circumstances subdivide itself into Committees; but they cannot make any award without a majority of the entire Jury.